مختبر اللغة والنص الشرعي
نصوص وقضايا ومناهج
جامعة القاضي عياض
كلية اللغة العربية
مراكش

# برنامج
# الندوة العلمية التي
# ينظمها مختبر اللغة والنص الشرعي
# في موضوع:

# "قَصِيدَةُ المِدْحَةِ النَّبَوِيَّةِ"
# قَضَايا وإِشْكالاتٌ

يوم الثلاثـــاء 30 أبريـل 2019
ابتداء من الساعة 09.30 صباحا

بمدرج أحمد الشرقاوي إقبال
بكلية اللغة العربية - مراكش

## التنسيق

د. محمد الطبراني

## اللجنة العلمية

د. أنس وكاك
د. محمد الفرجي
د. الحسين أطبيب
د. عبد العالي أيت زعبول

## لجنة التنظيم

د. محمد الطبراني
الطالب الباحث: عبد المجيد أيت عبو
الطالب الباحث: السعيد وعزوز

## الجلسة الافتتاحية

* افتتاح بآيات بينات من الذكر الحكيم

09:40- 09:45 كلمة السيد عميد كلية اللغة العربية: د. أحمد قادم

09:45- 09:50 كلمة السيد مدير مختبر اللغة والنص الشرعي: د. أنس وكاك

09:50- 09:55 كلمة السيد منسق الندوة: د. محمد الطبراني

## الجلسة العلمية الأولى

رئيس الجلسة: د. عبد العزيز لحويدق

10:00- 10:15 شعرية المديح النبوي: معشرات مالك بن المرحّل أنموذجا- دة. فاتحة السلايعي (أستاذة بكلية اللغة العربية بمراكش).

10:15- 10:30 مواصفات شاعر المِدحة النبوية- د. محمد الطبراني (أستاذ بكلية اللغة العربية بمراكش).

10:30- 10:45 المديح النبوي في شعر الملحون: شعر الشيخ الجيلالي امثيرد أنموذجا - د. مولاي علي الخميري (أستاذ بكلية الآداب والعلوم الإنسانية- الجديدة).

10:45- 11:00 -جماليات شعر المديح النبوي د. الحسين أيت (مبارك (أستاذ بكلية اللغة العربية بمراكش).

11:00- 11:15 بنية المطلع في مدائح عبد الرحيم البرعي عبد المجيد أيت عبو؛ (أستاذ التعليم الثانوي التأهيلي) باحث بمرحلة الدكتوراه، كلية اللغة العربية مراكش).



11:15- 11:30 البناء الفني لقصيدة المديح النبوي في شعر لسان الدين بن الخطيب السلماني- السعيد وعزوز (أستاذ التعليم الثانوي الإعدادي؛ باحث بمرحلة الدكتوراه؛ كلية اللغة العربية- مراكش).

## استراحة: 15 دقيقة

## الجلسة العلمية الثانية

رئيس الجلسة: د. محمد الطبراني

11:45- 12:00 المعالم المنهجية والموضوعية لشروح القصائد النبوية: شروح أبي شامة المقدسي أنموذجا - د.أنس وكاك (أستاذ بكلية اللغة العربية بمراكش).

12:00- 12:15 الشعر والوجدان في قصيدة المديح النبوي د. عبد العزيز لحويدق (أستاذ بكلية اللغة العربية بمراكش)

12:15- 12:30 -من صور عناية المغاربة بهمزية البوصيري ذ. نور الدين الصوفي؛ (أستاذ التعليم الثانوي التأهيلي) باحث في التراث المغربي والأندلسي.

12:30- 12:45 شعرية المديح النبوي بين المشرق والمغرب: بائيتا أحمد شوقي وعلال الفاسي - دة. عتيقة السعدي (أستاذة بكلية اللغة العربية بمراكش).

12:45- 13:00 مدونات المديح المغربية: ديوان ابن الصباغ أنموذجا عبد الله أيت نضيف (أستاذ التعليم الثانوي الإعدادي؛ باحث بمرحلة الدكتوراه، كلية اللغة العربية مراكش).



13:15- 13:30 المديح النبوي في العصر الموحدي: الميمونية لابن خبازة الصنهاجي؛ نموذجا- ذ. رشيد فلفاس؛ أستاذ مكون بالمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين مراكش.

## ختام الندوة العلمية